

Jazz – Rhône – Alpes - 18 Juillet 2014

Les "Jazz au Village" du Crest Jazz Vocal invitent le Nora Kamm Quartet à Grâne



Grâne ? : un conseil municipal dynamique qui fait vivre "les vendredis de Grâne" dans un écrin, le théâtre de verdure. Crest Jazz Vocal ? : association tout aussi dynamique dont la commission de programmation sait, à coup sûr, dénicher les talents.

De l'entente de ces énergies s'affirme "le Jazz au Village de Grâne" qui, cette année, programme l'expressive et talentueuse saxophoniste **Nora Kamm**. Elle présente pour la première fois en public le nouveau spectacle du "Nora Kamm Quartet" dans lequel elle s'entoure d'un pianiste élégant **Bastien Brison**, d'un bassiste subtil **Etienne Kermac** et d'un batteur raffiné **Marc Michel**.

Elle présente en majorité de ses compositions : *Making A Point*, *Les chèvres de Vera*, *Life a Lion*, *The Prayer*, *Mars Glacé*, *26Heber Road*, mais aussi celles de Bastien Brison : *Nora's Feet*, *The Siam Fighter* et des titres de grands saxophonistes *Tumbleweed* (Michael BRECKER), *Emotionally Available* (Eli Degibri) en duo avec le pianiste, un moment d'émotion et le majestueux *Hommage To Sonny Rollins* (Kenny Garrett).

Rythmés, mélodieux, variés les morceaux s'enchaînent ravissent un public nombreux, les signes de connivence entre les musiciens qui d'un geste, d'un souffle, d'un regard se comprennent, rendent la musique vivante et vécue, vraie et sincère, les solos alertes de Nora entraînent des discussions musicales spontanées et improvisées du pianiste, les mélodies sont soutenues par une batterie tout en finesse, discrète et bien présente que complète et appuie une basse harmonieuse et solide.

Dans cet écrin le Nora Kamm quartet a été la perle d'une soirée jazz riche en rythmes et en émotion.

Daniel Kirchner